

Érettségi témakörök

Középszintű, szóbeli érettségi vizsgához

Tantárgy megnevezése: Magyar nyelv és irodalom

Vizsgáztató tanár neve: Lőrincz Noémi

Osztály megnevezése: 12.G

Tanév: 2023/2024

Irodalom:

1. Ady Endre istenes versei
2. Arany János az ötvenes évek lírája
3. Babits Mihály a humánus őrzője
4. Herczeg Ferenc tárcaírói tevékenysége
5. Jókai Mór: Az arany ember
6. József Attila utolsó vershármasa
7. Kosztolányi Dezső A szegény kisgyermek panasza
8. Mikszáth Kálmán: Jó palócok
9. Petőfi Sándor tájköltészete
10. Vörösmarty Mihály hazafias lírája
11. Balassi Bálint vitézi költészete
12. Tóth Árpád impresszionizmusa
13. Radnóti Miklós utolsó versei: idill és halál
14. Reményik Sándor istenhez való kötődése és küldetésstudata
15. Tóth Krisztina Párducpompa
16. A biblia
17. Gogol és az orosz realizmus
18. Madách Imre Az ember tragédiája
19. William Shakespeare: Hamlet
20. A detektívregény

Nyelvtan:

1. Kommunikáció tényezői, funkciói
2. Kommunikációs zavar, manipuláció, elvárás, megfelelés.
3. A kommunikáció típusainak, jellemzőinek megismerése: személyes, csoportos, nyilvános és tömegkommunikáció
4. A magyar nyelv történetének fő korszakai.
5. A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján
6. Egynyelvű szótárak
7. Nyelvünk helyzete a Kárpát-medencében.
8. A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere
9. A magyar nyelv szófaji rendszere: az alapszófajok, a viszonyzószók és a mondatzószók.
10. A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai
11. A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük mondatban, helyes használatuk a mondatok felépítésében (állítmány, alany, tárgy, határozó, jelző).
12. A szövegfonetikai eszközök (hangsúly, hanglejtés, hangerő, szünet, beszédtempó) és az írásjelek helyes, kifejező alkalmazása.
13. Nyelvhasználati szinterek szerinti szövegtípusok: mindennapi, közéleti és hivatalos, tudományos, publicisztikai, szépirodalmi
14. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig.
15. Az állásinterjú
16. A tanulók életével, mindennapjaival összefüggő nyilvános megszólalások – a kiselőadás és a vizsgafelelet felépítése
17. A jellegzetes stílusárnyalatok megismerése (pl. neutrális, gúnyos, patetikus, népies, familiáris, archaikus, bizalmas, választékos), felismerése, hatásának elemzése
18. Szóképek: hasonlat, metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, metonímia, szinekdoché; összetett szóképek: allegória, szimbólum felismerése, elemzése és értelmezése szépirodalmi és egyéb szövegekben.
19. A tudományos és szakmai stílus sajátosságai.
20. Az internetes adatkeresés, a különböző forrásokból származó adatok megbízhatóságának és használhatóságának kérdései.